

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Капельки «Родничка»

Хоровое /вокальное/ пение - одно из главных средств воспитания детей. Являясь активной формой музыкального образования, хоровое пение само является предметом искусства. Сопереживание одних и тех же образов, настроений, чувств, заложенных в произведении, усиливает воздействие музыки на каждого. Совместные занятия с детьми с разным уровнем способности в одном музыкальном коллективе играют большую роль как в музыкальном, эстетическом развитии ребёнка, так и в воспитательной работе вообще.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Капельки «Родничка».

Направленность программы: художественная

Работа по совершенствованию музыкального воспитания, развитию певческих навыков, воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Цель программы:

Совершенствование музыкальной культуры воспитанников, гармоничное развитие личности ребенка в процессе коллективного хорового творчества

Задачи программы:

- формирование слушательской и исполнительской культуры детей дошкольного возраста;
- реализация природой обусловленных задатков в музыкально-творческой и познавательной деятельности;
- формирование вокально-хоровых навыков; (певческая установка, четкая дикция, певческое дыхание, естественное звукоизвлечение), развитие музыкальной памяти, формирование вокальной артикуляции, расширение диапазона голоса;
- развитие навыков совместной деятельности в коллективе, воспитание организованности, внимания, ответственности за коллективное творчество, формирование общей культуры личности ребенка;
- через занятия хоровым пением способствовать развитию исполнительского потенциала, музыкальных способностей детей, навыков певческой эмоциональности и выразительности.
- воспитание устойчивого интереса к хоровому и сольному исполнительству.
- создание условий для активизации природных творческих задатков каждого ребенка;
- интеграция направлений и видов творческо-познавательной деятельности, обеспечивающая многоуровневое развитие воспитания и образования.

Возраст детей: программа составлена для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Сроки реализации программы: 3 года (средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Формы работы с детьми и режим занятий: занятия в музыкальном зале. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам /в количестве 5-7 детей/.

Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе, с периодичностью проведения 1 раз в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы: повышение уровня музыкальной культуры, формирование певческих навыков, укрепление уверенности детей в своих силах и возможностях, умение чувствовать себя комфортно в коллективе.

Условия реализации программы

Механизм реализации программы успешен при условии системной, активной и квалифицированной работы педагога, при четком и продуманном методическом репертуарном плане. Объем программы разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья. Материально-техническое обеспечение – музыкальный зал.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы;
- стулья;
- фортепиано (синтезатор);
- магнитофон;
- музыкальный центр;
- диски (флешка):

Дидактический и наглядный материал: методическая литература, пособия, нотная библиотека, фотоальбомы. Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники. На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Zoom, Webex, WhatsApp и др.).

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, дошкольные праздники, музыкальные развлечения.

Контроль за уровнем усвоения хорового репертуара осуществляется на занятии в форме индивидуального опроса или исполнения дуэтами, либо ансамблями в форме конкурса "на лучшее исполнение". Данная форма контроля позволяет не только проверить уровень качества знания текста песен, но и развивает у детей навыки певческой эмоциональности, выразительности, а соревновательный момент стимулирует творческую активность.